

Training in Progress (TIP 2021/22)

Ausbildung zur Schreibtrainer*in nach Methoden aus dem englischsprachigen Raum

Dieses intensive **Trainingsprogramm zu innovativen Schreibtechniken** und kreativen Lehrmethoden gibt Ihnen Werkzeuge in die Hand, um Schreiben so zu lehren, dass es Spaß macht, die Schreiber*in gestärkt wird und gute Texte mit Leichtigkeit entstehen.

Es richtet sich

- an **Uni-Absolvent*innen und Uni-Lektor*innen**, die innovative Workshops zu wissenschaftlichem Schreiben für Studierende halten möchten
- an **Coaches/Trainer*innen/Sozialarbeiter*innen/Lehrer*innen**, die in ihrer professionellen Arbeit mit Gruppen auch Creative Writing Tools nutzen möchten
- an **Menschen mit intensiver beruflicher Schreiberfahrung** (Texter*innen, PR, Journalist*innen), die ihr Textsorten-Know-how in Seminaren prozessorientiert lehren möchten.

1

Wozu?

- Um mit Freude und Know-how Schreiben an Universitäten, FHs und in anderen Institutionen und Unternehmen lehren zu können. Und um die steigende Nachfrage nach professioneller Schreiblehre für neue Berufswege zu nutzen. An den Unis werden immer mehr Lehrveranstaltungen zur wissenschaftlichen Textproduktion angeboten.
- Insgesamt steigt das Bewusstsein jetzt auch bei uns, wie wichtig Schreibkompetenz ist und dass Schreiben gelehrt & gelernt werden kann. Das eröffnet neue Möglichkeiten für Schreibtrainer*innen.
- Um in die etablierte Arbeit mit Gruppen kreative Schreibübungen bzw. Workshops zu kreativem Schreiben für freudvolle Selbsterfahrung, Gruppenstärkung, Reflexion und Hobby einzubauen.
- Um langjährig erworbene Schreibkompetenz professionell, prozessorientiert und menschenfreundlich in Seminaren weiterzugeben.

Schwerpunkte der Ausbildung

- **Schreibmethoden aus dem englischsprachigen Raum**
- **Wissenschaftliches Schreiben** im Studium von der Seminararbeit bis zur Dissertation (Modul 4) und/oder
- **Creative Writing Tools** für die Arbeit mit Gruppen (Modul 4a)
- Teilnehmer*innen, die eine ausgeprägte berufliche Schreibkompetenz mitbringen, können die Methoden & Reflexionen auf **Schreibtraining in beruflichen Kontexten** umlegen (Modul 4b)

Themen

- Ich als Schreiber*in / ich als Schreibtrainer*in/-expert*in
- Kreatives Schreiben als Warmup und Auflockerung
- Geschichte und Methoden der amerikanischen Schreibdidaktik
- Hintergrundwissen über Schreibmethoden
- Schreiben als Prozess verstehen und vermitteln (vs. reiner Vorstellung von „Textprodukten“)
- Wissenschaftliches Schreiben lehren und begleiten und/oder
- Creative Writing Tools für Gruppen
- Psychologie des Schreibens, Schreibblockaden etc.
- Strategien des Textcoaching
- Gruppendynamik, klassische & innovative Trainingsmethoden
- Schreibworkshops designen und didaktisch spannend umsetzen
- Schärfung des eigenen Profils als Schreibtrainer*in, erste Schritte planen.

2

Ablauf

- 7 TIP-Seminarmodule à 4 Halbtage (& optional 2 Zusatzmodule)
Durcharbeiten der wichtigsten **Fachliteratur** zu Schreibdidaktik (in Deutsch & Englisch)
- **Eigene Schreibpraxis** stärken (Verfassen von Essays zwischen den Modulen)
- 6 lehrgangsbegleitende **Peergroup-Treffen** zum Üben, Vertiefen, Reflektieren & Diskutieren der Lehrgangsinhalte
- **Abschlussarbeit**: Einen eigenen **Schreibworkshop** designen, abhalten & dokumentieren

Termine & Aufbau

Start: 21. Oktober 2021

Ende: 18. September 2022

Gruppe: 4 bis 12 Teilnehmer*innen

Gesamtstunden: 424 UE (7 Mod)/459 UE (8 Mod)/493 UE (9 Mod) inkl. Peer-Group

Themen- & Terminliste: auf Anfrage per Mail an administration@writersstudio.at

Abschluss: Zertifikat des writers'studio: „Schreibtrainer*in, Fokus prozessorientiertes wissenschaftliches Schreiben“ oder „Fokus: prozessorientiertes kreatives Schreiben mit Gruppen“ oder „Fokus: prozessorientiertes Schreiben für Unternehmen“. Das Zertifikat wird erst nach positiver Beurteilung der Abschlussarbeit ausgestellt. Eine Anwesenheits- bzw. Zahlungsbestätigung für die Module stellen wir auch gerne schon nach dem letzten Modul aus. (für waff, etc.)

Der Lehrgang umfasst 7 Module (à 4 Halbtage) inkl. 1 Wahlmodul. Optional können die anderen beiden Wahlmodule zum Lehrgangspreis zusätzlich gebucht werden. **Zeiten:** je Donnerstag 16-20 Uhr, Freitag 15-19 Uhr, Samstag 9-13 Uhr, Sonntag 9-13 Uhr.

Je 1 Peergruppen-Treffen zwischen den Seminarmodulen. Die Termine werden mit der Peer-Gruppe vereinbart.

3

Präsenz oder Zoom?

Die TIP-Module finden als **Präsenzworkshops (in 1090 Wien) PLUS Zoom-Zuschaltung** statt. Bitte beachten Sie, dass Sie sich **entweder** für einen Präsenz- oder für einen Zoom-Platz im Lehrgang anmelden können.

Für Anreisende:

Bis zu 4 Plätze werden als Zoom-Plätze vergeben!

Für Teilnehmerinnen aus Wien & Umgebung sowie Anreisende, die in Präsenz teilnehmen möchten:

Die Anmeldung auf einen Präsenzplatz bedeutet, dass die Teilnehmer*in bei allen Modulen vor Ort anwesend sein möchte. Wir bitten um Verständnis, dass aus didaktischen Gründen und aus Gründen der Planbarkeit ein Wechsel zwischen Präsenz und ZOOM nur in absoluten Ausnahmefällen (Krankheit o ä.) ermöglicht werden kann. Die Termine für das ganze TIP-Jahr stehen ja fest.

Wir bitten daher, im Falle einer Anmeldung für einen Präsenzplatz die TIP-Wochenenden in Wien entsprechend einzuplanen.

Spezialisierungen:

Teilnehmer*innen, die das Modul 4a „Creative Writing Tools“ wählen, wird empfohlen, vor, während und nach dem TIP-Lehrgang im writers'studio Seminare aus dem Bereich „Passion Writing“ und Schreibtreffs zu besuchen. Z.B. Mindwriting (als Ideenbringer für reflexives Schreiben), Life Writing (als Ideenbringer für expressives/autobiographisches Schreiben), Schreibnächte, Schreibfabrik und Schreibvormittag.

Fokus berufliches Schreiben: Wer sich als (zukünftige) Schreibtrainer*in neben bzw. statt dem wissenschaftlichen/studentischen Kontext auf Schreiben im eigenen beruflichen Kontext spezialisieren will (z.B. Journalismus, Marketing etc.), sollte während des TIP-Jahres das **Modul 4b „Schreibseminare für Organisationen & Unternehmen“** buchen UND textsortenspezifische Seminare im Bereich **„Schreibkompetenz fürs Business“** im writers'studio besuchen.

Trainer*innen des Lehrgangs:



Mag. phil. **Evi Hammani-Freisleben** (Philosophie, Germanistik, Bildungswissenschaft). Schreibseminare, Workshopdesign und Entwicklung von Unterrichtsmaterial im Bereich Philosophie und Didaktik des Schreibens; Schwerpunkte: Wissenschaftliches Schreiben, Humor Writing, Train the Trainer; seit 2017 Verlagslektorin und Begleitung von Buchprojekten. **Leitung des TIP-Lehrgangs.**



Mag. **Johanna Vedral** (Psychologin). Kunsttherapeutin und Schreibcoach; Autorin von u.a. „Forschung und Didaktik wissenschaftlichen Schreibens“ und „Collage Dream Writing“, Lektorin für wissenschaftliches & kreatives Schreiben an Universitäten und Fachhochschulen in Österreich und Deutschland.



Mag. **Judith Wolfsberger** (Historikerin). Gründerin & Leiterin des writers'studio, Autorin von „Frei geschrieben: Mut, Strategie und Freiheit für wissenschaftliche Abschlussarbeiten“ und „Schafft euch Schreibräume!“



Mag. **Marcus Fischer** (Germanistikstudium, danach Lehrer für Deutsch als Fremdsprache). 15 Jahre als Texter und Kreativdirektor in Agenturen in Berlin und Wien. Seit 2015 als Texter mit seiner Agentur „Worthandlung“ selbstständig. Schwerpunkte: Texte, Namen, Slogans und Kommunikationskonzepte für Unternehmen von klein bis oho. (Un-)regelmäßige Arbeit an literarischen Projekten (Kurzgeschichten, Lyrik).



Dipl. Päd. **Gundi Haigner** (MA in Creative Writing). Seit 15 Jahren Freewriting-Schwerpunkt an Wiener Mittelschulen – mit Erfolg: mehrere Literaturpreise sprechen für sich. Seminare an der PH Wien und Graz, Erstellung eines Textkompetenzkonzepts für die PH Burgenland, Förderung junger Schreiber*innen. Seit 2012 Konzeption & Leitung der kreativen Schreibgruppen für Jugendliche „Young Freewriters“ 10+ und 14+. Autorin von „Freewriting“



Mag. **Eva Kuntschner** (Amerikanistin). Schreibtrainerin und -beraterin, Supervisorin und Coach; unterrichtet wissenschaftliches Schreiben an Universitäten und Fachhochschulen in Österreich und Deutschland, bildet Studierende an zwei österreichischen Universitäten zu Peer-Schreibmentor*innen aus und begleitet sie bei dieser Tätigkeit, hält Fortbildungen für Hochschullehrende zum Thema Aufgabenstellung und Feedback.



Mag. **Anna Ladurner** (Germanistin). Trainerin für autobiographisches, wissenschaftliches und berufliches Schreiben; zurzeit psychotherapeutisches Propädeutikum



Mag. **Harald Lederer** (Sozialmanagement, Sozialmarketing, Sozialarbeit) Berater, Systemisches Change Design, Leadership, Wirtschaftstrainer, Controlling in NPOs, Qualitätsmanagementsysteme und interne Audits.



Mag. **Birgit Peterson** (Humanbiologin und Kognitionswissenschaftlerin).
Trainerin für Lernen und Lehren sowie wissenschaftliches und kreatives
Schreiben und Lesen, v.a. im Train-the-Trainer Bereich an Universitäten,
Fachhochschulen, PHs und Schulen tätig. Autorin von „Die 99 besten
Schreibtipps für die vorwissenschaftliche Arbeit, Matura und das Studium“
und „Handbuch Studium: effizient und erfolgreich lernen, schreiben und
präsentieren“



Mag. **Eva Karel** (Studium der Internationalen Entwicklung). Lektorin für
wissenschaftliches Schreiben an der Sigmund Freud Universität & der Uni
Wien, Yogalehrerin, Autorin von „Om Oida. Yoga ohne Maskerade“

Voraussetzungen zur Teilnahme:

- Besuch von mindestens einem Seminar: **„Frei geschrieben“** (Schwerpunkt: wissenschaftliches Schreiben) bzw. **„Writers’ Tricks“** (wenn Sie sich verstärkt auf berufliches oder kreatives Schreiben spezialisieren wollen). **Wir empfehlen aber, vor dem Lehrgang weitere Seminare zur Vertiefung Ihrer spezifischen Textsortenkompetenzen zu besuchen.** Wir beraten Sie gerne zu der für Sie optimalen Auswahl der Seminare.
- **Besuch eines Infoabends** im writers’studio zum gegenseitigen Kennenlernen. Wenn für Sie keiner der Infoabende zum TIP-Lehrgang möglich ist, kommen Sie bitte zu einem unserer anderen Infoabende vorbei!
- Abgeschlossenes Studium (spätestens bis Ende des Lehrgangs) oder ähnliche Qualifikation
- Spaß an der Arbeit mit Studierenden bzw. anderen Gruppen
- **Leidenschaftliches Interesse am Schreiben**

6

Kennenlernen & Beratung

Schauen Sie vorbei beim Open House oder bei einem kostenlosen Infoabend! Beim Infoabend lernen Sie die Lehrgangsführerin kennen und können Fragen zum Lehrgang, zu Methoden und den Seminaren stellen oder nur dabei sein und writers'studio-Luft schnuppern. Bitte um Anmeldung unter infoabend@writersstudio.at.

Termine: gratis Infoabende per Zoom, jeweils Mittwoch um 18 Uhr: 15. Sept., 1. Dez. 2021 und 27. Apr., 8. Juni 2022. Anmeldung per Mail unter infoabend @ writersstudio.at hier!

Für Kostenvoranschläge & bei Fragen zu organisatorischen Anliegen wenden Sie sich bitte an Jutta Barsa. Kontakt administration@writersstudio.at und 0664/73114618

Förderungen:

Das writers'studio ist ein zertifizierter Bildungsträger (wien-cert, ö-cert). Unsere Lehrgänge werden in Wien von WAFF und AMS sowie von der NÖ Landesregierung gefördert. Informationen über Förderungen in den Bundesländern sind den Websites der Förderstellen zu entnehmen. Bitte holen Sie sich von uns einen Kostenvoranschlag unter administration@writersstudio.at!

7

Anmeldung & Bekanntgabe der gewählten Wahlmoduls

Wir freuen uns auf Ihre **Anmeldung über die Homepage www.writersstudio.at**. Bitte wählen Sie im Anmeldeformular den gewählten Lehrgang. **Die Anmeldung ist verbindlich für das ganze Jahr.**

Bitte rasch anmelden, das Interesse ist groß und die Teilnehmer*innenzahl begrenzt. **Bitte geben Sie uns gleich nach der Anmeldung Ihre Wahlmodule bekannt!**

Während des Lehrgangs können Sie **jederzeit weitere Wahlmodule sowie Workshops aus unserem Programm zum vergünstigten Lehrgangspreis dazu buchen.**

Motivationsschreiben: Bitte gleichzeitig mit der [Anmeldung](#) ein kurzes, formloses Motivationsschreiben mit Foto an tip@writersstudio.at schicken. Danke.

Anzahlung & Verrechnung

Frühbucher-Preis bis 31. Okt.: 7 Raten à € 549,- inkl. USt. (Gesamt € 3.843,-)
danach: 7 Raten à € 599,- inkl. USt. (Gesamt € 4.193,-)
Optional gibt es 2 Zusatzmodule zum Aufbuchen. Der Betrag ist jeweils vor dem Seminarblock zu zahlen.

Anzahlung:

Bei der Anmeldung ist eine **Anzahlung** von Euro 300.- fällig, diese wird bei der letzten Rate abgezogen. Im Falle einer Abmeldung vor Lehrgangsbeginn wird diese einbehalten.

Storno, Urlaub, Krankheit:

Wenn während des Lehrgangs ein Modul aus zeitlichen oder gesundheitlichen Gründen nicht besucht werden kann, ist dennoch die Modulrate zu zahlen. Das Modul kann - sofern es freie Plätze gibt - nach Rücksprache mit der Lehrgangsleitung im nächsten Lehrgang nachgeholt werden.

Weitere Details zu Stornobedingungen, Versäumnis von Workshops, etc. finden Sie in unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen auf der Homepage. (AGB vom 3.10.2019)

8

Was krieg ich noch im Lehrgang?

Wir organisieren und moderieren für unsere Teilnehmer*innen zwei monatliche Zoom-Schreibtreffs, an denen **Lehrgangsteilnehmer*innen von Dezember 2021 bis September 2022 kostenlos teilnehmen können, um dort an ihren Texten und Projekten weiterzuschreiben:**

- > [Schreibvormittag mit Wyda Yoga ® & Flamenco Oriental](#) jeden 4. Donnerstag im Monat
- > [Schreibfabrik mit Friendly Feedback](#) jeden 3. Montag im Monat.

Im Dezember können Sie bei beiden Schreibtreffs unverbindlich schnuppern. Danach können Sie sich kostenlos für ein ansonsten kostenpflichtiges Abo verbindlich anmelden.

(Stand: 21.06.2021)